

Kruh a Fakulta architektury ETH vás zvou na cyklus přednášek
Švýcarsko-české inspirace, který je spolufinancován z Fondu
partnerství programu Švýcarsko-české spolupráce
www.kruh.info www.denarchitektury.cz

ADAM
CARUSO

ČT 2/10/2014

KLAM•MODERNISMU

LAURENT
STALDER

ČT 2/10/2014

ARCHITEKTURY
ANI•STARÁ•ANI•NOVÁ—HLEDÁNÍ•AUTONOMNÍ

ANDREA
DEPLAZES

ČT 6/11/2014

NOVÉ•PRÁCE•STUDIA•BEARTH&DEPLAZES•ARCHITEKTEN

JOSEPH
SCHWARTZ

ČT 6/11/2014

VIZUALIZACE•VNITŘNÍCH•SIL•PŘI•NAVRHOVÁNÍ•KONSTRUKCI

MARTINO
TATTARA

Studio Basilej

ČT 4/12/2014

POZOR: ŠVÝCARSKO

VESNA
JOVANOVIĆ

Studio Basilej

ČT 4/12/2014

SOUČASNÁ•MĚSTSKÁ•ÚZEMÍ

KLAM • MODERNISMU

ADAM
CARUSO

O rozdílu mezi ortodoxním modernismem a moderní architekturou, která se snaží komunikovat s plnou realitou současné kultury.

Adam Caruso se narodil v roce 1962 v kanadském Montréalu, kde vystudoval architekturu na McGill University. V roce 1990 založil společně s Peterem St Johnem vlastní ateliér Caruso St John Architects a zrealizovali např. tyto zakázky: New Art Gallery Walsall, Victoria and Albert Muzeum v Londýně, Brick House v Londýně, dále tamtéž galerii Nottingham Contemporary a síť galerií Gagosian Galleries v Londýně, Římě, Paříži a v Hong Kongu. Mezi nejnovější dokončené projekty patří první fáze práce v Tate Britain, nový presbytář katedrály v St. Gallen a Building E na Europaallee v Curychu.

ANI • STARÁ • ANI • NOVA • HLEDÁNÍ • AUTONOMNÍ • ARCHITEKTURA

LAURENT
STALDER

Přednáška poskytne koncentrovaný přehled švýcarské architektonické produkce posledních čtyřiceti let — 70. léta a jejich přelomové soutěže, 80. léta a vznik tzv. Analogické školy, přelom století a posun od kulturního k materiálnějšímu chápání architektury a nakonec produkci současnou. Přednáška se zaměří na proměnlivý osud pojmu autonomie.

Laurent Stalder je od roku 2011 mimořádným profesorem historie a teorie architektury na ETH v Curychu. Středem jeho zájmu je historie a teorie architektury od 19. do 21. století ve vztahu k historii techniky. K nejnovějším publikacím patří: Hermann Muthesius: Das Landhaus als kulturgeschichtlicher Entwurf (Venkovský dům jako kulturně-historický konstrukt, 2008), Valerio Olgiati (2008), Der Schwellenatlas (Atlas prahů, 2009), God & Co. François Dallegret: Beyond the Bubble (God & Co. François Dallegret: Za bublinou, 2011), Atelier Bow-Wow: A Primer (Atelier Bow-Wow: Příručka, 2013). Články L. Staldera byly publikovány v mnoha zahraničních časopisech.

pořádá: o.s. Kruh, Kruh ve spolupráci s Fakultou architektury ETH v Curychu
spoluřaditelství: Program Švýcarsko-české spolupráce v rámci Fondu Partnerství
pod záštitou: České komory architektů
partneři: Ministerstvo kultury ČR, Škola architektury AVU Praha
projekt podpořili: Nadace české architektury, Ministerstvo kultury ČR,
Magistrát hl. m. Prahy, MDA Praha s. r. o., Sipral a. s., Vize s. r. o., Profil nábytek a. s.
mediální partneři: ERA21, Radio 1, archiweb.cz, ArtMap, earch, časopis Stavba, Respekt, Artyčok.tv

NOVÉ PRÁCE • STUDIO • BEARTH & DEPLAZES • ARCHITEKTEM

ANDREA
DEPLAZES

Andrea Deplazes získal titul v roce 1988 na ETH v Curychu a v témže roce založil společně s Valentinem Bearthem vlastní architektonický ateliér Bearth & Deplazes. Od roku 1997 je profesorem architektury a konstrukce na ETH. Architektura je pro Andreu Deplazese prolínáním plánu a praxe. Ve svých publikacích ukazuje cesty ke konkrétním realizacím návrhů. Jednou z jeho nejúspěšnějších publikací je velká „příručka“ nazvaná Architektur konstruieren: Vom Rohmaterial zum Bauwerk“, která vyšla německy ve třech vydáních a byla rovněž přeložena do angličtiny.

UZUŠLIZACE • VNITŘNÍCH • SIL • PŘI • NAVRHOVÁNÍ • KONSTRUKCI

JOSEPH
SCHWARTZ

Jak vznikají stavby, u nichž nerozeznáme, zda tu byla nejdříve architektonická myšlenka, nebo konstrukční návrh? Odpověď na tuto otázku budeme sledovat z pohledu stavebního inženýra, a přitom budeme kriticky pozorovat vývoj vědy o stavebním inženýrství v posledních dvou stoletích a její důsledky pro vzdělávání a praxi. Spolupráci architekta a inženýra lze výrazně podpořit odlišnou vědeckou interpretací jejich činnosti, a to tak, že se jejím středem stane vizualizace vnitřních sil. Ukážeme si to na zdařilých příkladech, na nichž se přednášející zásadně podílel.

Joseph Schwartz studoval na vysoké škole technické v Curychu (ETH Zürich). Později v roce 1989 získal titul doktora technických věd, přičemž byl za svou disertační práci oceněn stříbrnou medailí vysoké technické školy ETH v Curychu. Spolupracoval s významnými osobnostmi, jako je např. Dr. R. P. Frey nebo Prof. Dr. P. Marti. Byl spolujednatel projekční kanceláře Frey & Schwartz a založil projekční kancelář Dr. Schwartz Consulting. V roce 2007 byl jmenován řádným profesorem na vysoké škole technické ETH v Curychu.

POZOR: ŠVÝCARSKO

MARTINO
TATTARA

Studio Basilej

V roce 1955 publikovali tři švýcarští intelektuálové Max Frisch, Lucius Burckhardt a Markus Kutter text nazvaný Achtung: Die Schweiz (Pozor: Švýcarsko). Ten varoval před „sídelní kaší“ ve švýcarské krajině a požadoval nový a kontrolovanější urbanismus ve formě zhuštěnějších sídel. O 59 let později není bujnost sídelní kaše o nic méně alarmující a sídla s nízkou hustotou a s domy pro jedinou rodinu stále zaplavují švýcarskou krajinu.

Přednáška představí výchozí diskuzi a první výsledky projektu Achtung: Die Schweiz, nazvaného stejně jako výzva, který byl zahájen v září 2013 na ETH / Studio Basilej. Prezentace by měla na základě výstupů z dosud probíhajícího projektu nabídnout odlišný, zato však radikální přístup k problémům země, krajiny a spotřebování zdrojů, které s sebou přináší dnešní formy urbanizace. Na rozdíl od návrhu z roku 1955, kterému šlo především o stavbu hustších sídel mimo města, se současný projekt soustředí na „Landschaft“ — tedy na zemi, krajinu, veškeré nezastavěné území a způsob zacházení s nimi v mezích moderní demokracie při zachování svobody jednotlivce volit si vlastní způsob života. Střídáním a spojováním teoretických předpokladů a konkrétních návrhů by měla přednáška znázornit nový přístup k transformaci švýcarského území, sídelní kaše a urbanismu širšího měřítka.

ETH Studio Basilej je institut urbánního výzkumu, který založili architekti Roger Diener, Jacques Herzog, Marcel Meili a Pierre de Meuron v Basileji roku 1999 jako součást Ústavu architektury, urbanismu měst a krajiny na ETH v Curychu.

Martino Tattara je praktikujícím architektem a vedoucím pro výzkum a pedagogiku na ETH Studio Basilej. V oblasti teorie se zaměřuje na vztah mezi architekturou a obecným urbanismem. Přednášel a publikoval mnoho textů na téma projektování měst. Je spoluzakladatelem architektonického studia Dogma v Bruselu.

Přednášky se konají v 19³⁰ v kině Světozor, Vodičkova 41, Praha 1. Vstup zdarma. Probíhají v angličtině či němčině s tlumočením do češtiny. Rezervace míst není možná. Po každé přednášce bude vždy následující den (pátek) probíhat pracovní skupina s přednášejícími a pozvanými českými odborníky v sídle ČKA. V rámci projektu Švýcarsko-české inspirace se uskuteční na jaře exkurze po švýcarské architektuře pro české a švýcarské studenty a pedagogy. 20/4 — 26/4/2015 proběhne intenzivní workshop pro studenty s Güntherem Vogtem.

SOUČASNÁ • MĚSTSKÁ • ÚZEMÍ

VESNA
JOVANOVIĆ

Studio Basilej

Formování měst i krajiny bylo až do nedávna charakterizováno pomalými cykly proměny již existujícího prostředí — přírody — na obydlí a přivlastněné území. Olivový háj je stejně tak výsledkem tohoto rozvíjejícího se vztahu k povrchu a zdrojům Země, jako je hustě obydlené městské centrum. My dnes stojíme před (už ne tak) novým precedentem: neustále se zvyšující rychlostí fyzické proměny. Staré formy sídel stále existují, nasycují krajinu, ale i ony — pokud se znovu nepromění — mění svou roli v novém územním uspořádání, nebo zkrátka chřadnou. Evropský deindustrializační kontext a prázdnota, ale paradoxně se rozpínající venkovská krajina nejsou z tohoto krátkodobého cyklu proměny vyjmuty. Co se mění nejvíce, je vztah sídel k celkově obydlenému a využívanému (vykořisťovanému) území.

ETH Studio Basilej se těmto vztahům věnuje již pět let. Tato přednáška představí vybrané úvahy o tom, co znamenají a jak spolu souvisejí termíny jako příroda, voda, zemědělství, sídlo, infrastruktura a výroba. Pro ilustraci budou uvedeny samotné příklady urbanizace: římské předměstí, delta Červené řeky ve Vietnamu, Asijút v Nilském údolí v Egyptě, Maskat a rovina Al-Batína v Ománu, Minas Gerais v brazilském vnitrozemí a floridské nížiny kolem Orlanda a Tampy.

Vesna Jovanović je praktikující architektkou zabývající se výzkumem územního rozvoje měst. Od roku 2011 učí na ETH Studio Basilej a od roku 2014 na univerzitě v Neuchâtelu. Pracovala na několika projektech týkajících se územního plánování, rozsáhlé výstavby a strategií růstu v oblasti Beneluxu a ve východním Turecku. Působila jako hostující kritička a přednášející na UdK v Berlíně, v Bytovém institutu IHS v Rotterdamu, na Akademii architektury v Mendrisiu a na škole MARCH v Moskvě.

ČT 4/12/2014, 19³⁰

ČT 6/11/2014, 19³⁰

ČT 2/10/2014, 19³⁰



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

ETH zürich

DARCH

Département Architektur
Department of Architecture